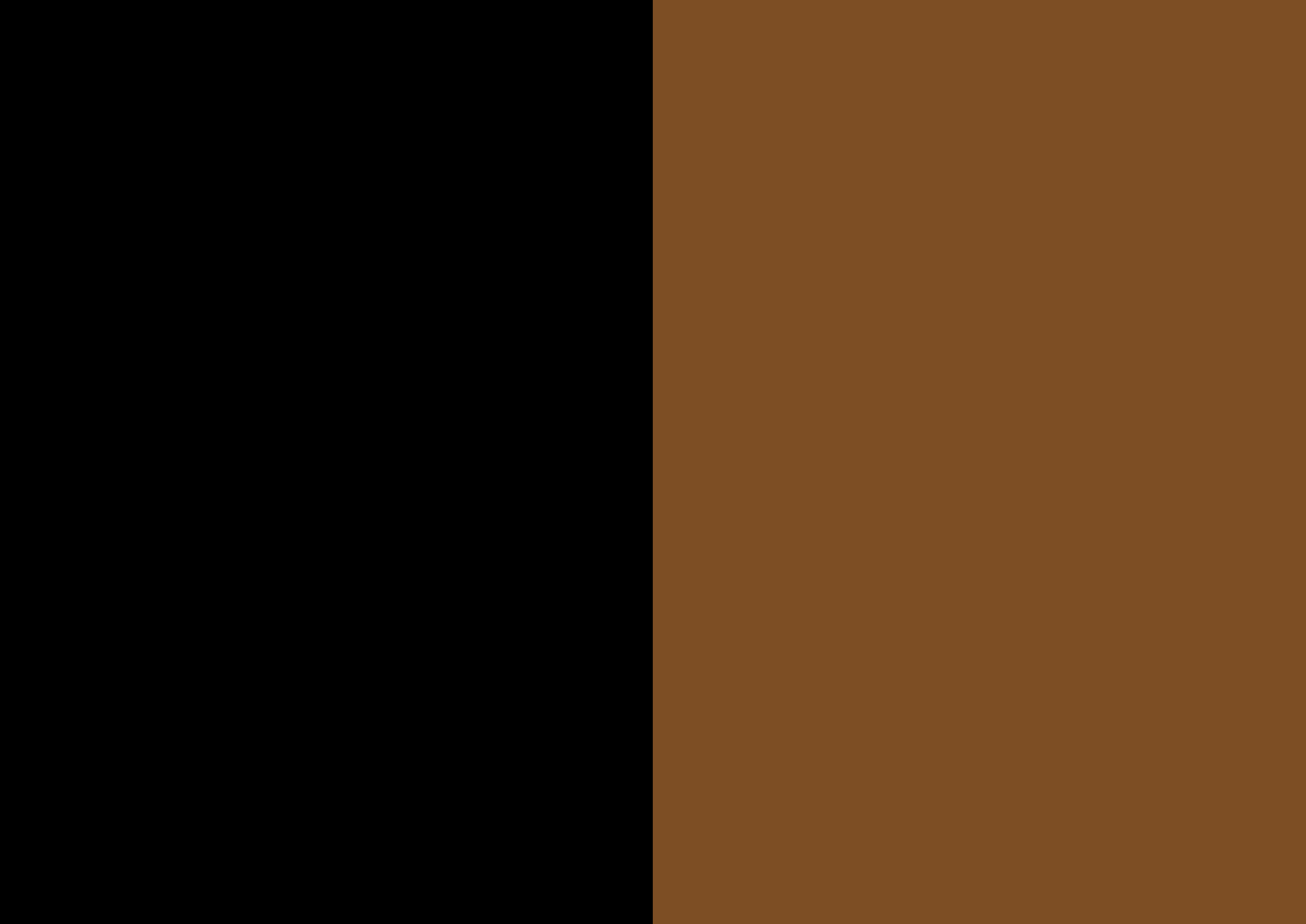




PATRIZIA VOLPATO

LIGHT TO UNIQUENESS





INDICE / INDEX

Nebula	p.	7
Equilibrio	p.	21
Nubi	p.	31
Gocce di Luna	p.	43
Orbite	p.	61
Aphrodite	p.	71
Luna Nuova	p.	79
Flow	p.	97

Nel 1980 Patrizia Volpato, forte della sua esperienza nel mondo dell'illuminazione, apre il suo laboratorio artigianale in un contesto – quello di Venezia e la sua terraferma – dove la tradizione della luce con le sue forme è profondamente radicata.

Oggi, a più di quarant'anni dalla sua fondazione l'azienda ha saputo crescere e svilupparsi in un continuo confronto con la sua clientela e i temi proposti dalla storia del design e del gusto corrente.

Un confronto attento agli stimoli della contemporaneità pur mantenendo una continuità con la tradizione locale della lavorazione del vetro.

Chi ci incontra capisce che da noi le luci sono di famiglia.

In 1980 Patrizia Volpato, drawing on her experience in the world of lighting, opened her artisan workshop in a context – that of Venice and its mainland – where the tradition of light with its forms is deeply rooted.

Today, more than forty years after its foundation, the company has been able to grow and develop in a continuous comparison with its customers and with the topics proposed by the history of design and of current taste.

A comparison receptive to the stimuli of contemporaneity while maintaining a continuity with the local tradition of glass processing.

Those who meet us understand that for us lighting is a family affair.

CREDITI / CREDITS:

Creative Director	Arch. Giovanni Luca Ferreri
Progetto grafico	Elisa Naressi
Photographer	Andrea Pancino



LE COLLEZIONI

La passione per il mondo delle luci è la linfa che ogni giorno ci impegna nel nostro lavoro, ci suggerisce nuove forme e nuovi temi di ricerca.

Da questa ricerca, in collaborazione con diversi designer, sono nate le nuove proposte di apparecchi illuminanti presenti in questo nuovo catalogo.

Nei laboratori dei nostri Maestri vetrai ogni volta si compie lo stesso rito che è quello di dare forma alla cosa più immateriale e difficile da plasmare: la luce. Ogni singolo pezzo è frutto di un gesto mai scontato, di un dialogo tra noi e i maestri vetrai la cui esperienza è parte del nostro patrimonio culturale.

Per noi il vetro è la forma della luce.

The passion for the world of lighting is the lifeblood that engages us in our work every day, suggesting new forms and new research themes.

From this research, in collaboration with several designers, the new proposals of lighting fixtures included in this new catalogue were born.

In the workshops of our Master glassmakers, the same ritual is performed every time, that is to give shape to the most immaterial and difficult thing to forge: light.

Every single item is the result of a gesture that is never taken for granted, of a dialogue between us and the master glassmakers whose experience is part of our cultural heritage.

For us, glass is the shape of light.



NEBULA

design by Giovanni Luca Ferreri



NEBULA ART. 240/35

Nickel nero opaco
Matt black nickel

Nebula è una famiglia di corpi illuminanti il cui riflesso ricorda proprio la meraviglia delle nebulose cosmiche.

Questi lampadari e applique, una volta accesi, generano una serie di riflessi a soffitto e a parete che catturano lo sguardo o lo fanno perdere in un gioco di "ombre luminose".

Nebula is a family of lighting fixtures whose reflections recall the wonder of cosmic nebulae. These chandeliers and wall lamps, once turned on, generate a series of reflections on the ceiling and on walls that capture the gaze or make it get lost in a game of "luminous shadows".

Premi / Awards:



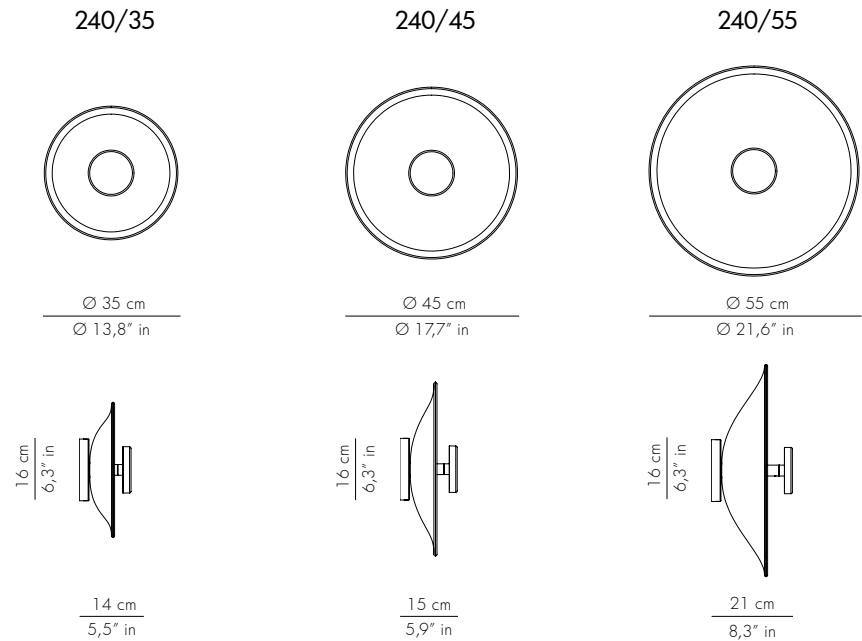
Per maggiori dettagli visita il sito
For more details visit our website



NEBULA ART. 241

Nickel nero opaco
Matt black nickel





NEBULA
design by Giovanni Luca Ferreri

Specifiche generali [L x P x H]

240/35
Ø 35 x H 14 cm
CoB LED 10W | 900 lumen | 3000K | 230V

240/45
Ø 45 x H 15 cm
CoB LED 10W | 900 lumen | 3000K | 230V

240/55
Ø 55 x H 21 cm
CoB LED 10W | 900 lumen | 3000K | 230V

Tipologie di colori e finiture *
*Finishings and colors options **



Vetro / Glass *

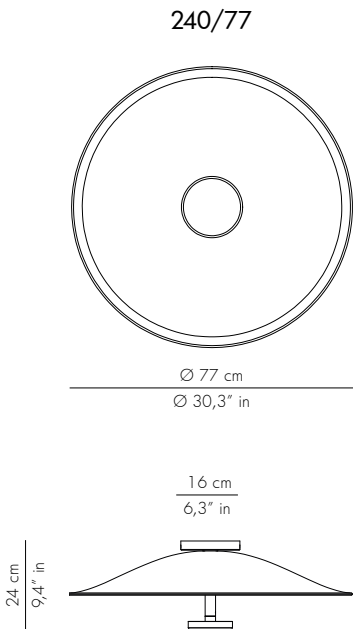
Overall dimensions [W - D - H]

240/35
Ø 13,8" x H 5,5" in
CoB LED 10W | 900 lumen | 3000K | 230V

240/45
Ø 17,7" x H 5,9" in
CoB LED 10W | 900 lumen | 3000K | 230V

240/55
Ø 21,6" x H 8,3" in
CoB LED 10W | 900 lumen | 3000K | 230V

*Per vedere le finiture - pag. 110-111 / *Finishing to pag. 110-111*



NEBULA
design by Giovanni Luca Ferreri

Specifiche generali [L x P x H]

240/77
Ø 77 x H 24 cm
CoB LED 10W | 900 lumen | 3000K | 230V

Overall dimensions [W - D - H]

240/77
Ø 30,3" x H 9,4" in
CoB LED 10W | 900 lumen | 3000K | 230V

Tipologie di colori e finiture *
*Finishings and colors options **



Vetro / Glass *

*Per vedere le finiture - pag. 110-111 / *Finishing to pag. 110-111*





Una delle rare costanti dell'umanità è lo stupore inesauribile con cui l'uomo osserva il cosmo, affascinato e sorpreso davanti alla sua infinita vastità. Questo senso di meraviglia, come un filo che unisce generazioni, ci invita a esplorare l'ignoto e a sognare oltre i confini del nostro mondo.

One of the rare constant elements of humanity is the inexhaustible wonder with which man observes the cosmos, fascinated and amazed by its infinite vastness. This sense of wonder, like a thread that unites generations, invites us to explore the unknown and to dream beyond the frontiers of our world.



NEBULA ART. 240/S77

Nickel nero opaco
Matt black nickel

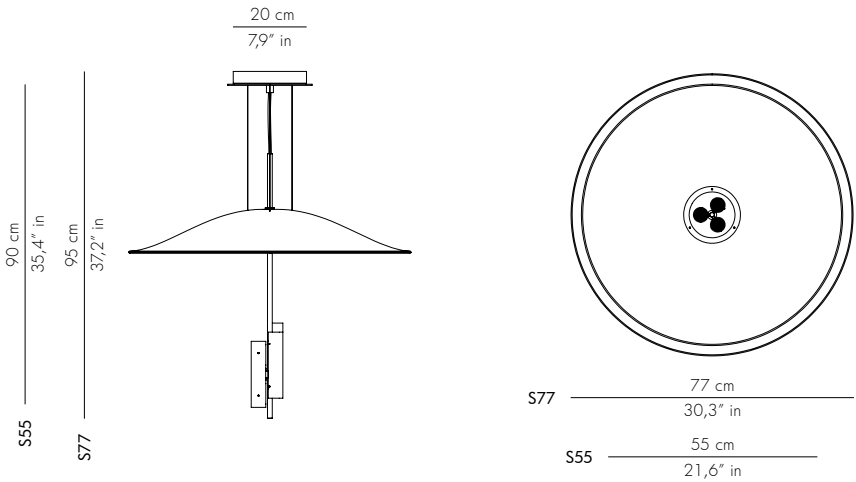




Nickel nero opaco
Matt black nickel



240/S55 - 240/S77



NEBULA
design by Giovanni Luca Ferreri

Specifiche generali [L x P x H]

240/S55
Ø 55 x H 90 cm
CoB LED 24W | 2016 lumen | 3000K | 230V

240/S77
Ø 77 x H 95 cm
CoB LED 24W | 2016 lumen | 3000K | 230V

Overall dimensions [W - D - H]

240/S55
Ø 21,6" x H 35,4" in
CoB LED 24W | 2016 lumen | 3000K | 230V

240/S77
Ø 30,3" x H 37,2" in
CoB LED 24W | 2016 lumen | 3000K | 230V

Tipologie di colori e finiture *
Finishings and colors options *

-  Nickel nero opaco
Matt black nickel
-  Oro spazzolato semilucido
Semi-glass brushed gold
-  Vetro trasparente con seta bianca
Clear glass with white silk

*Per vedere le finiture - pag. 110-111 / Finishing to pag. 110-111





Nickel nero opaco
Matt black nickel





Oro spazzolato semilucido
Semi-gloss brushed gold



NEBULA ART. 240/S77
Oro spazzolato semilucido
Semi-gloss brushed gold



EQUILIBRIO

design by Giovanni Luca Ferreri





Si tratta di un sistema di elementi che si ispirano alle sculture dinamiche di Alexander Calder. Diversi elementi compongono le sospensioni mettendo in "equilibrio" apparecchi illuminanti e altri elementi che fanno da contrappeso come i cotissi, frammenti di vetro che si raccolgono a terra durante l'arte della soffiatura nelle botteghe di Murano.

Questo sistema di sospensioni fornisce infinite possibilità di allestimento per chi progetta o allestisce uno spazio.

It is a system of elements inspired by the dynamic sculptures of Alexander Calder. Different elements form the pendant lighting items by "balancing" luminaires and other elements that act as a counterweight such as "cotissi", fragments of glass that are collected from the ground during the art of glass blowing in the workshops of Murano.

This system provides infinite possibilities of installation for those who design or furnish a space.

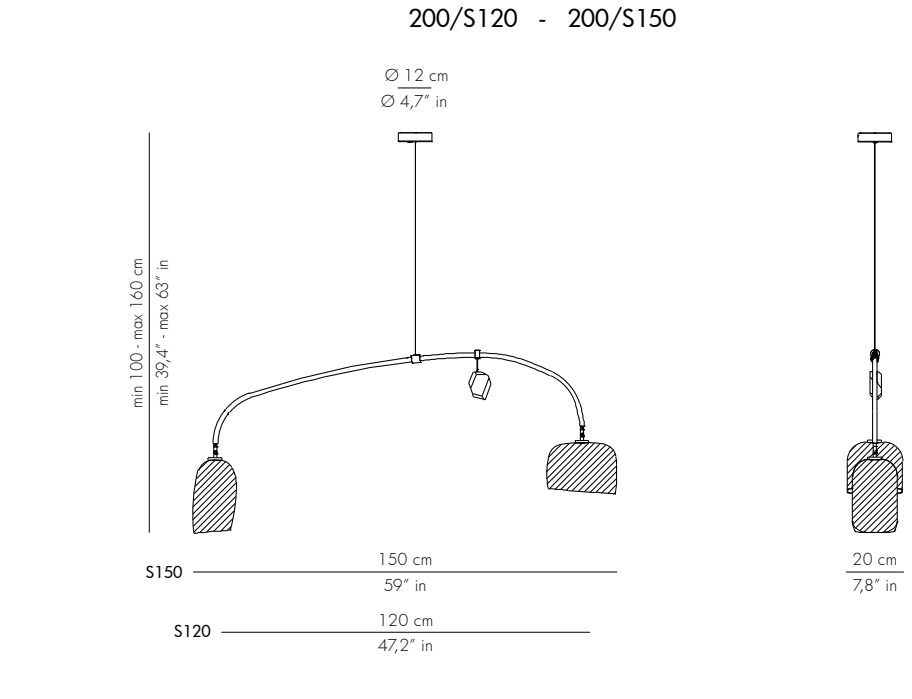


EQUILIBRIO ART. 200/S120 - 200/S150

Nickel nero opaco - dettagli oro spazzolato semilucido
Matt black nickel - details semi-gloss brushed gold



Vetro / Glass - ART. 200/VA
Oro spazzolato semilucido
Semi-gloss brushed gold



EQUILIBRIO

design by Giovanni Luca Ferreri

Specifiche generali [L x P x H]

200/S120
120 x 20 x H 100-160 cm
2 x E14 LED Bulbs

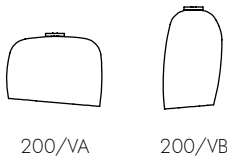
200/S150
150 x 20 x H 100-160 cm
2 x E14 LED Bulbs

Overall dimensions [W - D - H]

200/S120
47,2" x 7,8" x H 39,4-63" in
2 x E14 LED Bulbs

200/S150
59" x 7,8" x H 39,4-63" in
2 x E14 LED Bulbs

Vetro / Glass *



Tipologie di colori e finiture *
Finishings and colors options *

- Nickel nero opaco
- dettagli oro spazzolato semilucido
Matt black nickel
- details semi-gloss brushed gold
- Oro spazzolato semilucido
- dettagli nickel nero opaco
Semi-gloss brushed gold
- details matt black nickel
- Brunito spazzolato
- dettagli oro spazzolato semilucido
Brushed burnished
- details semi-gloss brushed gold

Vetro / Glass *

- Vetro trasparente
Clear glass
- Vetro blu
Blue glass
- Vetro ambra
Amber glass
- Vetro fumè
Smoked glass

Cotissi / Cotissi *

- Vetro trasparente
Clear glass
- * I cotissi hanno tutti forma diversa
* All cotissi have a different shape

*Per vedere le finiture - pag. 110-111 / Finishing to pag. 110-111





Vetro / Glass - ART. 200/VB

Nickel nero opaco
Matt black nickel



EQUILIBRIO ART. 200/S120

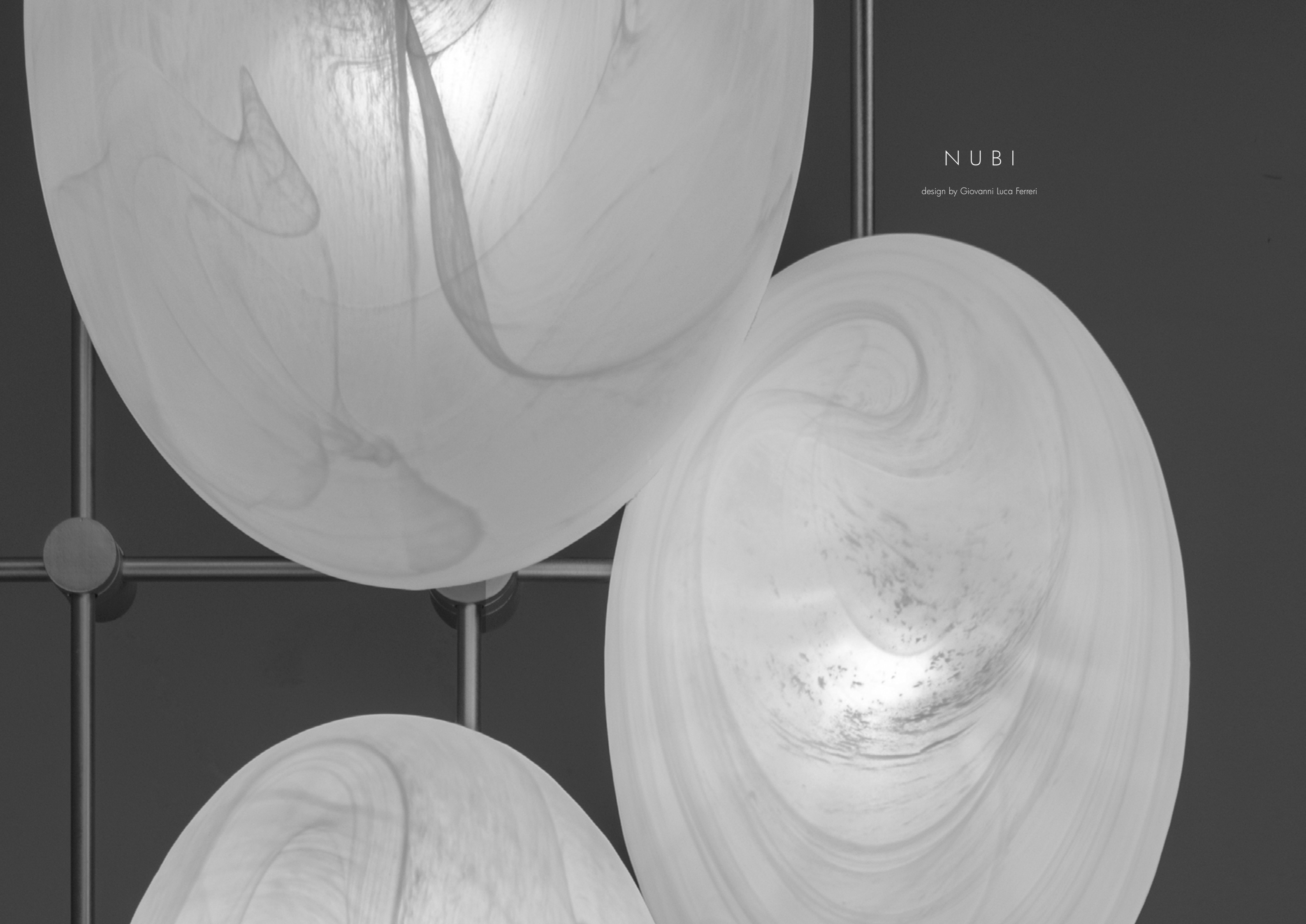
Oro spazzolato semilucido - dettagli nickel nero opaco
Semi-gloss brushed gold - details matt black nickel





EQUILIBRIO ART. 200/S150

Nickel nero opaco - dettagli oro spazzolato semilucido
Matt black nickel - details semi-gloss brushed gold



N U B I

design by Giovanni Luca Ferreri



NUBI ART. 232/S

Bianco opaco - dettagli oro opaco
Matt white - details matt gold

NUBI ART. 232/APP

Oro spazzolato semilucido
Semi-gloss brushed gold



Nickel nero opaco
Matt black nickel

Si tratta di un lampadario a sospensione che ha per tema quello delle formazioni nuvolose. Composto da volumi eterei e allo stesso tempo "densi". Questo effetto viene creato dalle striature del vetro alabastro che caratterizza gli elementi che compongono la sospensione.

Il lampadario si presenta come una formazione di corpi nuvolosi, allineati e sospinti dal vento nella stessa direzione.

Gli elementi dorati che compongono la sospensione sono realizzati in Acciaio Inox stampato in 3D.

La tecnologia Binder jetting permette di realizzare anche forme estremamente complesse non realizzabili diversamente.

Il brand Patrizia Volpato è stato il primo in tutto il mondo ad applicare questa tecnologia all'illuminazione.

This is a pendant lamp that recalls cloud formations.

It is composed of ethereal and at the same time "dense" volumes. This effect is given by the streaks of alabaster glass that characterize the elements that compose the fixture.

The chandelier appears as a cloud formation, aligned and pushed by the wind in the same direction.

The golden elements that shape the suspension light are made of 3D printed Stainless Steel. Binder jetting technology enables us to create extremely complex patterns that could not be made otherwise.

The Patrizia Volpato brand has been the first in the world to apply this technology to lighting.

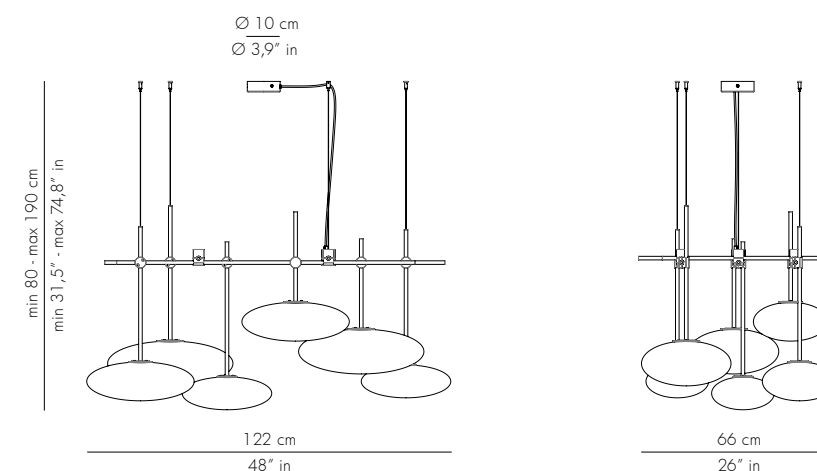
Premi / Awards:



Per maggiori dettagli visita il sito
For more details visit our website



232/S



NUBI

design by Giovanni Luca Ferreri

Specifiche generali [L x P x H]

232/S
122 x 66 x H 80 - 190 cm
6 x G9 LED Bulbs

Overall dimensions [W - D - H]

232/S
48" x 26" x H 31,5" - 74,8" in
6 x G9 LED Bulbs

Tipologie di colori e finiture *

Finishings and colors options *

-  Nickel nero opaco
- dettagli oro opaco
Matt black nickel
- details matt gold
-  Oro spazzolato semilucido
- dettagli oro opaco
Semi-gloss brushed gold
- details matt gold
-  Bianco opaco
- dettagli oro opaco o nickel nero opaco
Matt white
- details matt gold or matt black nickel

Vetro / Glass *

-  Vetro bianco satinato effetto alabastro
White satin glass with alabaster effect

*Per vedere le finiture - pag. 110-111 / Finishing to pag. 110-111

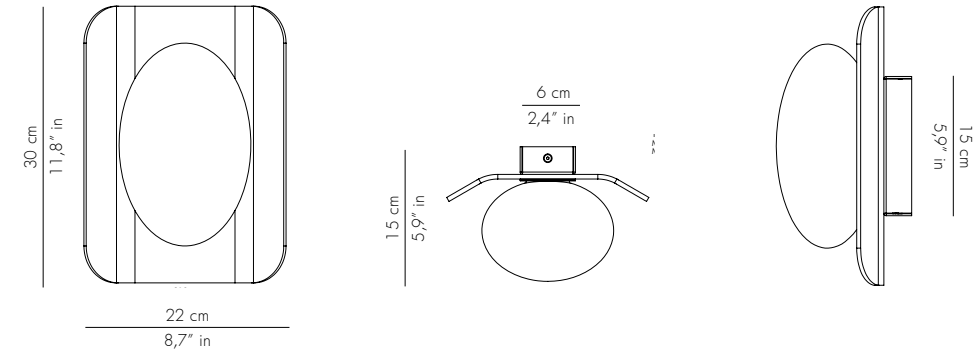




Nickel nero opaco
Matt black nickel



232/APP



NUBI

design by Giovanni Luca Ferreri

Specifiche generali [L x P x H]

232/APP
22 x 15 x H 30 cm
1 x G9 LED Bulbs - Max 20W

Overall dimensions [W - D - H]

232/APP
8,7" x 5,9" x H 11,8" in
1 x G9 LED Bulbs - Max 20W

Tipologie di colori e finiture *
Finishings and colors options *

-  Nickel nero opaco
Matt black nickel
-  Bianco opaco
Matt white
-  Oro spazzolato semilucido
Semi-gloss brushed gold
- Vetro / Glass ***
 -  Vetro bianco satinato effetto alabastro
White satin glass with alabaster effect

*Per vedere le finiture - pag. 110-111 / Finishing to pag. 110-111





ART. 232/APP
Nickel nero opaco
Matt black nickel



Oro spazzolato semilucido
Semi-gloss brushed gold





Dettaglio lavorazione
Processing detail



NUBI ART. 232/APP

Nickel nero opaco
Matt black nickel



GOCCE DI LUNA

design by Arbet Design



Vetro trasparente - Nickel nero lucido
Clear glass - Polished black nickel

La collezione Gocce di Luna cattura la fluidità del vetro soffiato, che si espande in modo controllato all'interno di una gabbia metallica, creando pezzi unici. La luce esalta il vetro con texture "boegoso" o "balloton", diffondendosi nello spazio con morbide vibrazioni. Ogni elemento della collezione offre flessibilità di aggregazione, variando in dimensioni, finiture e colori, e trasformandosi in una fonte di luce dal forte carattere decorativo ed emozionale.

The Gocce di Luna collection captures the fluidity of blown glass, which expands in a controlled way inside a metal cage, creating unique pieces. The light emphasizes the glass with a "boegoso" or "balloton" texture, spreading in the space with soft vibrations. Each element of the collection offers flexibility of aggregation, varying in size, finishes and color, this way transforming into a source of light with a strong decorative and emotional character.

Premi / Awards:

archiproducts
AWARDS
WINNER
SUSTAINABILITY

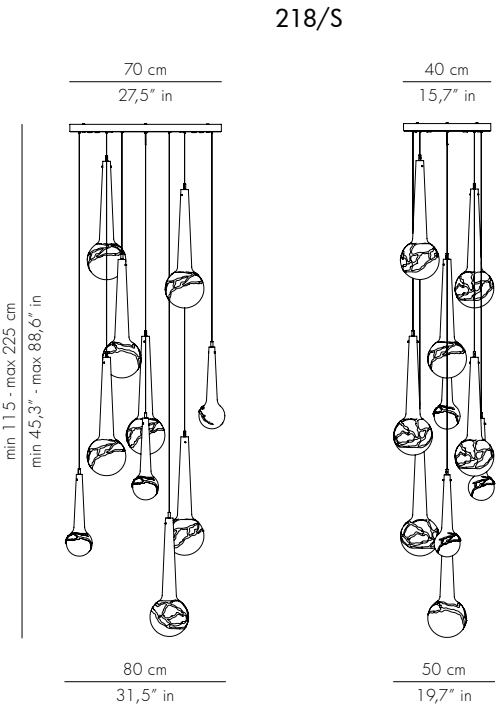
Per maggiori dettagli visita il sito
For more details visit our website



GOCCE DI LUNA ART. 218/S
Brunito spazzolato - Vetro trasparente e seta bianco - metallo Nickel nero lucido
Brushed burnished - Clear glass and white silk - Polished black nickel metal



Dettaglio lavorazione
Processing detail



GOCCE DI LUNA
design by Arbet Design

Specifiche generali [L x P x H]

218/S
80 x 50 x H 115 - 225 cm
LED 43W | 4300 lm | 3000K

Overall dimensions [W - D - H]

218/S
31,5" x 19,7" x H 45,3 - 88,6" in
LED 43W | 4300 lm | 3000K

Finiture rosone / Ceiling rose*

- Nickel nero opaco
Matt black nickel
- Oro spazzolato semilucido
Semi-gloss brushed gold
- Brunito spazzolato
Brushed burnished
- Bianco opaco
Matt white
- Rame spazzolato semilucido
Semi-gloss brushed copper

Vetro soffiato / Blown glass *

- Vetro trasparente
Clear glass
- Vetro seta bianco
White silk glass

Metallo sul vetro / Metal on the glass *

- Oro lucido 24k
Polished gold 24k
- Nickel nero lucido
Polished black nickel
- Rame lucido
Polished copper

*Per vedere le finiture - pag. 110-111 / Finishing to pag. 110-111



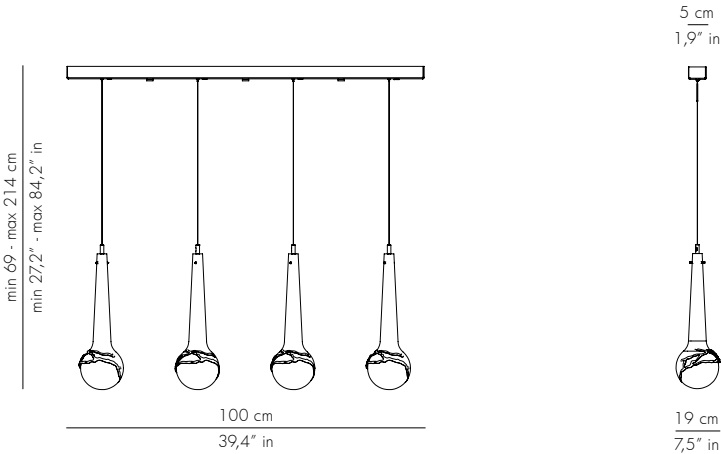


GOCCE DI LUNA ART. 210/SP - 210/SG
Oro spazzolato semilucido - Vetro seta bianco e vetro trasparente - metallo Nickel nero lucido
Semi-gloss brushed gold - White silk glass and clear glass - Polished black nickel metal

GOCCE DI LUNA ART. 212/S
Oro spazzolato semilucido - Vetro seta bianco - metallo Nickel nero lucido
Semi-gloss brushed gold - White silk glass - Polished black nickel metal



212/S



GOCCE DI LUNA
design by Arbet Design

Specifiche generali [L x P x H]

212/S
100 x 19 x H 69 - 214 cm
LED 19W | 1900 lm | 3000K

Overall dimensions [W - D - H]

212/S
39,4\"/>

Finiture rosone / Ceiling rose*

- Nickel nero opaco
Matt black nickel
- Oro spazzolato semilucido
Semi-gloss brushed gold
- Brunito spazzolato
Brushed burnished
- Bianco opaco
Matt white
- Rame spazzolato semilucido
Semi-gloss brushed copper

Vetro soffiato / Blown glass *

- Vetro trasparente
Clear glass
- Vetro seta bianco
White silk glass

Metallo sul vetro / Metal on the glass *

- Oro lucido 24k
Polished gold 24k
- Nickel nero lucido
Polished black nickel
- Rame lucido
Polished copper

*Per vedere le finiture - pag. 110-111 / *Finishing to pag. 110-111*



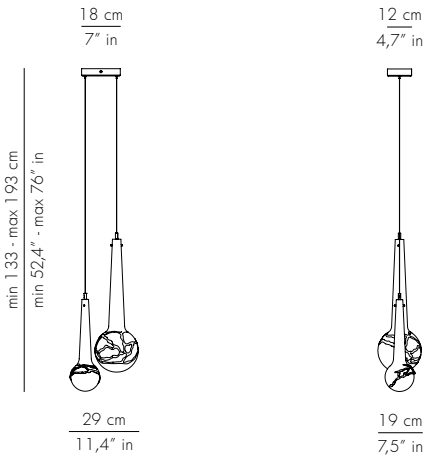


Rame spazzolato semilucido - Vetro trasparente - metallo Rame lucido
Semi-gloss brushed copper - Clear glass - Polished copper metal

Oro spazzolato semilucido - Vetro trasparente - metallo Oro lucido 24k
Semi-gloss brushed gold - Clear glass - Polished gold 24k metal



210/S2



GOCCE DI LUNA
design by Arbet Design

Specifiche generali [L x P x H]

210/S2
29 x 19 x H 133 - 193 cm
LED 6W | 600 lm | 3000K

Overall dimensions [W - D - H]

210/S2
11,4" x 7,5" x H 52,4 - 76" in
LED 6W | 600 lm | 3000K

Finiture rosone / Ceiling rose*

- Nickel nero opaco
Matt black nickel
- Oro spazzolato semilucido
Semi-gloss brushed gold
- Brunito spazzolato
Brushed burnished
- Bianco opaco
Matt white
- Rame spazzolato semilucido
Semi-gloss brushed copper

Vetro soffiato / Blown glass *

- Vetro trasparente
Clear glass
- Vetro seta bianco
White silk glass

Metallo sul vetro / Metal on the glass *

- Oro lucido 24k
Polished gold 24k
- Nickel nero lucido
Polished black nickel
- Rame lucido
Polished copper

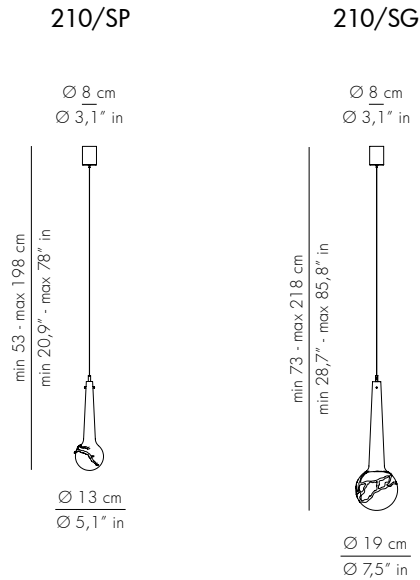
*Per vedere le finiture - pag. 110-111 / *Finishing to pag. 110-111*





Rame spazzolato semilucido - Vetro trasparente - metallo Rame lucido
Semi-gloss brushed copper - Clear glass - Polished copper metal

Oro spazzolato semilucido - Vetro trasparente - metallo Oro lucido 24k
Semi-gloss brushed gold - Clear glass - Polished gold 24k metal



GOCCE DI LUNA
design by Arbet Design

Specifiche generali [L x P x H]

210/SP
Ø 13 x H 53 - 198 cm
LED 3W | 300 lm | 3000K

210/SG
Ø 19 x H 73 - 218 cm
LED 3W | 300 lm | 3000K

Overall dimensions [W - D - H]

210/SP
Ø 5,1" x H 20,9" - 78" in
LED 3W | 300 lm | 3000K

210/SG
Ø 7,5" x H 28,7 - 85,8" in
LED 3W | 300 lm | 3000K

Finiture rosone / Ceiling rose*

- Nickel nero opaco
Matt black nickel
- Oro spazzolato semilucido
Semi-gloss brushed gold
- Brunito spazzolato
Brushed burnished
- Bianco opaco
Matt white
- Rame spazzolato semilucido
Semi-gloss brushed copper

Vetro soffiato / Blown glass *

- Vetro trasparente
Clear glass
- Vetro seta bianco
White silk glass

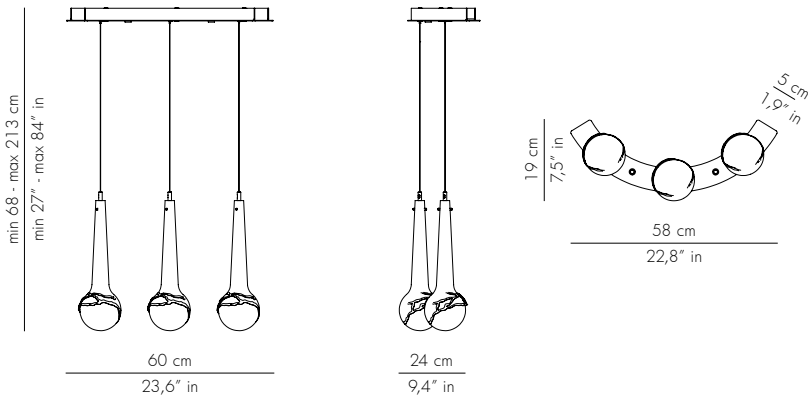
Metallo sul vetro / Metal on the glass *

- Oro lucido 24k
Polished gold 24k
- Nickel nero lucido
Polished black nickel
- Rame lucido
Polished copper

*Per vedere le finiture - pag. 110-111 / Finishing to pag. 110-111



213/S



GOCCE DI LUNA
design by Arbet Design

Specifiche generali [L x P x H]

213/S
60 x 24 x H 68 - 213 cm
LED 11W | 1100 lm | 3000K

Overall dimensions [W - D - H]

213/S
23,6\"/>

Finiture rosone / Ceiling rose*

- Nickel nero opaco
Matt black nickel
- Oro spazzolato semilucido
Semi-gloss brushed gold
- Brunito spazzolato
Brushed burnished
- Bianco opaco
Matt white
- Rame spazzolato semilucido
Semi-gloss brushed copper

Vetro soffiato / Blown glass *

- Vetro trasparente
Clear glass
- Vetro seta bianco
White silk glass

Metallo sul vetro / Metal on the glass *

- Oro lucido 24k
Polished gold 24k
- Nickel nero lucido
Polished black nickel
- Rame lucido
Polished copper

*Per vedere le finiture - pag. 110-111 / Finishing to pag. 110-111

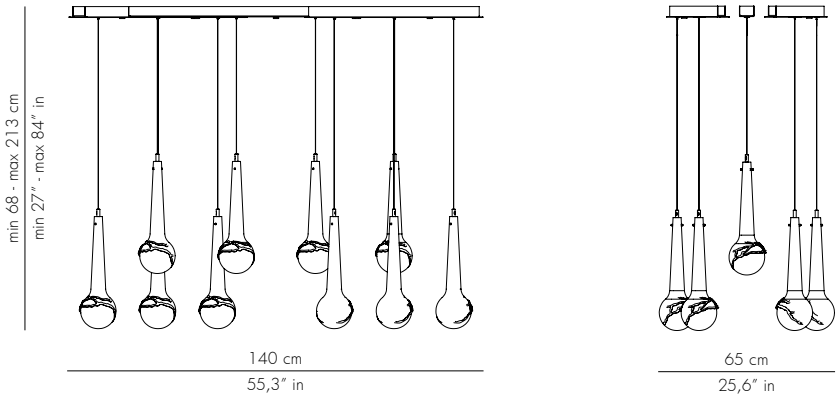




Oro spazzolato semilucido e Nickel nero opaco - Vetro trasparente - Nickel nero lucido
Semi-gloss brushed gold and Matt black nickel - Clear glass - Polished black nickel



215/S



GOCCE DI LUNA
design by Arbet Design

Specifiche generali [L x P x H]

215/S
140 x 65 x H 68 - 213 cm
LED 37W | 3700 lm | 3000K

Overall dimensions [W - D - H]

215/S
55,3\"/>

Finiture rosone / Ceiling rose*

- Nickel nero opaco
Matt black nickel
- Oro spazzolato semilucido
Semi-gloss brushed gold
- Brunito spazzolato
Brushed burnished
- Bianco opaco
Matt white
- Rame spazzolato semilucido
Semi-gloss brushed copper

Vetro soffiato / Blown glass *

- Vetro trasparente
Clear glass
- Vetro seta bianco
White silk glass

Metallo sul vetro / Metal on the glass *

- Oro lucido 24k
Polished gold 24k
- Nickel nero lucido
Polished black nickel
- Rame lucido
Polished copper

*Per vedere le finiture - pag. 110-111 / Finishing to pag. 110-111





Dettaglio lavorazione
Processing detail



Vetro trasparente e seta bianco - metallo Nickel nero lucido
Clear glass and white silk - Polished black nickel metal





ORBITE

design by Daniele Colombelli & Giovanni Luca Ferreri





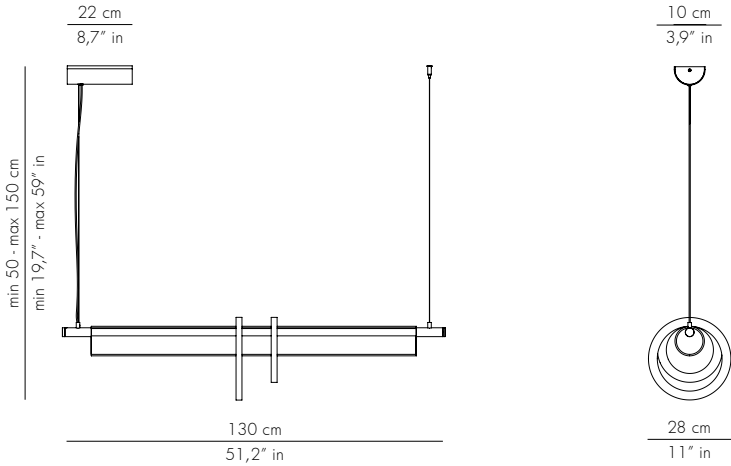
Nickel nero opaco
Matt black nickel

Questa famiglia di lampadari sospesi gioca sulla geometria di elementi concentrici costituita da diverse forme e altrettanti materiali. Partendo dal corpo illuminante, costituito dalla barra tonda centrale, si sommano il tubo in vetro di murano e i diversi dischi policromi di marmo.

This family of pendant lamps plays on the geometry of concentric elements made up of different shapes and materials. Starting from the lighting element, made up of the central round bar, we add the Murano glass tube and the various polychrome marble discs.



220/S



ORBITE

design by Daniele Colombelli & Giovanni Luca Ferreri

Specifiche generali [L x P x H]

220/S
130 x 28 x H 50 - 150 cm
Strip LED 44W | 6270 lm | 3000K

Overall dimensions [W - D - H]

220/S
51,2" x 11" x H 19,7" - 59" in
Strip LED 44W | 6270 lm | 3000K

Tipologie di colori e finiture *
Finishings and colors options *

- Nickel nero opaco
Matt black nickel
- Oro spazzolato semilucido
Semi-glass brushed gold
- Brunito spazzolato
Brushed burnished

Vetro / Glass *

- Vetro trasparente
Clear glass

Anelli in marmo / Marble rings *

- Marmo verde alpi
Alps green marble
- Marmo travertino
Travertine marble
- Marmo bianco carrara
White carrara marble
- Marmo rosso Verona
Red Verona marble

*Per vedere le finiture - pag. 110-111 / Finishing to pag. 110-111





Marmo bianco carrara e Marmo travertino
White carrara marble and Travertine marble



ORBITE ART. 220/S

Brunito spazzolato - Marmo verde alpi e Marmo bianco carrara
Brushed burnished - Alps green marble and White carrara marble





Marmo travertino e Marmo rosso Verona
Travertine marble and Red Verona marble



ORBITE ART. 220/S

Oro spazzolato semilucido - Marmo verde alpi e Marmo bianco carrara
Semi-gloss brushed gold - Alps green marble and White carrara marble





APHRODITE

design by Giovanni Luca Ferreri



Ad ispirare questa composizione di lampadari è stato il drappeggio della splendida statua di Afrodite conservata all'Altes Museum di Berlino. Ed è proprio il suo drappeggio fitto e seducente che questi corpi illuminanti vogliono emulare facendolo vibrare con la luce.

La collezione viene realizzata con una tipica tecnica veneziana artigianale ad oggi protetta dall'UNESCO.

Patrizia Volpato è l'unico brand a realizzarla.

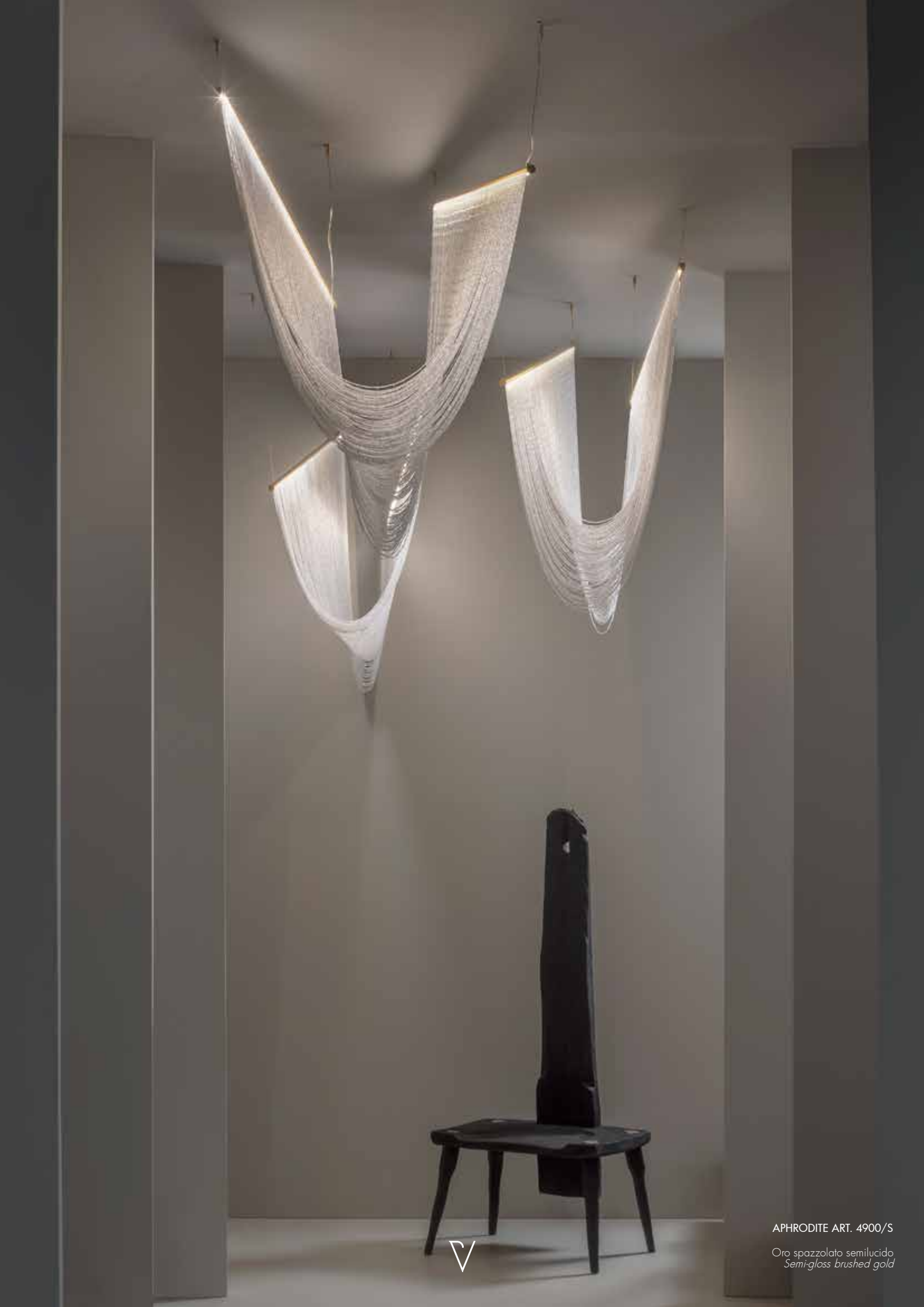
The inspiration for this composition of chandeliers was the drapery of the splendid statue of Aphrodite preserved at the Altes Museum in Berlin. It is precisely its dense and seductive drapery that these lighting fixtures want to emulate by making it vibrate with light.

The collection is made using a typical Venetian craft technique currently protected by UNESCO. Patrizia Volpato is the only brand using it.

Premi / Awards:



Per maggiori dettagli visita il sito
For more details visit our website



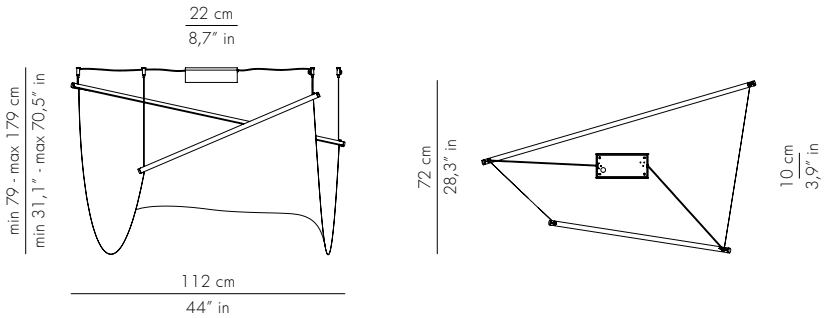
APHRODITE ART. 4900/S

Oro spazzolato semilucido
Semi-gloss brushed gold



Dettaglio
Detail

4900/S



APHRODITE

design by Giovanni Luca Ferreri

Specifiche generali [L x P x H]

4900/S
110 x 70 x H 79 - 179 cm
Strip LED 41 W | 5900 lm | 3000K

Overall dimensions [W - D - H]

4900/S
43,3" x 27,6" x H 31,1 - 70,5" in
Strip LED 41 W | 5900 lm | 3000K

Tipologie di colori e finiture *
Finishings and colors options *

- Nickel nero opaco
Matt black nickel
- Oro spazzolato semilucido
Semi-glass brushed gold
- Brunito spazzolato
Brushed burnished

Vetro / Glass *

- Frangia in vetro trasparente
Clear glass fringe

*Per vedere le finiture - pag. 110-111 / Finishing to pag. 110-111





Oro spazzolato semilucido
Semi-gloss brushed gold



APHRODITE ART. 4900/S

Oro spazzolato semilucido
Semi-gloss brushed gold



LUNA NUOVA

design by Daniele Colombelli & Giovanni Luca Ferreri





Il novilunio, il primo giorno di un nuovo percorso luminoso viene proposto da questa linea esclusiva che trasmette emozioni di delicatezza e fragilità. Un alabastro di prima classe retro illuminato da led sapientemente dosati per evidenziare le sue naturali e delicate venature, accostato ad un metallo che fa da cornice e supporto alle sue iridescenze e ai suoi riflessi, che mutano al variare dei punti di osservazione.

New moon, is the first day of a new lighting path proposed by this exclusive line that conveys emotions such as gentleness and fragility. A first-class alabaster stone backlit by LED lights skillfully balanced so as to highlight its natural and delicate grains, coupled with a precious metal that acts like a frame and as a base for its iridescences and its reflections, which vary with the different observation points.

Premi / Awards:



Per maggiori dettagli visita il sito
For more details visit our website



LUNA NUOVA ART. 7500/APP30
7500/APP60

Tortora
Dove grey





Dettaglio tortora
Dove grey detail

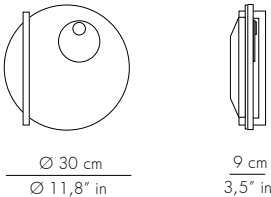


LUNA NUOVA ART. 7510/APP30
7510/APP60

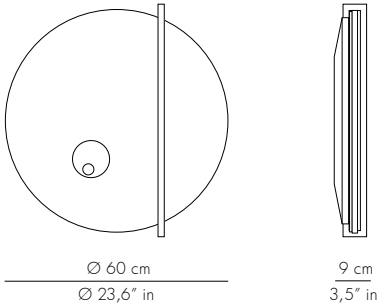
Brunito spazzolato
Brushed burnished



7500/APP30



7500/APP60



LUNA NUOVA

design by Daniele Colombelli & Giovanni Luca Ferreri

Specifiche generali [L x P x H]

7500/APP30
Ø 30 x SP 9 cm
LED 45W | 2520 lumen | 2700K | 230V

7500/APP60
Ø 60 x SP 9 cm
LED 92W | 4195 lumen | 2700K | 230V

Overall dimensions [W - D - H]

7500/APP30
Ø 11,8" x SP 3,5" in
LED 45W | 2520 lumen | 2700K | 230V

7500/APP60
Ø 23,6" x SP 3,5" in
LED 92W | 4195 lumen | 2700K | 230V

Tipologie di colori e finiture *
Finishings and colors options *

Brunito spazzolato
Brushed burnished

Tortora
Dove grey

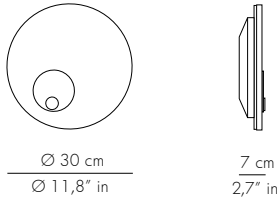
Vetro / Glass *

Alabastro bianco
White Alabaster

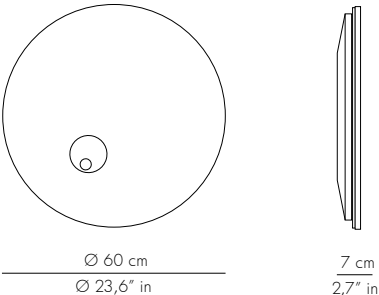
*Per vedere le finiture - pag. 110-111 / Finishing to pag. 110-111



7510/APP30



7510/APP60



LUNA NUOVA

design by Daniele Colombelli & Giovanni Luca Ferreri

Specifiche generali [L x P x H]

7510/APP30
Ø 30 x SP 7 cm
LED 45W | 2520 lumen | 2700K | 230V

7510/APP60
Ø 60 x SP 7 cm
LED 92W | 4195 lumen | 2700K | 230V

Overall dimensions [W - D - H]

7510/APP30
Ø 11,8" x SP 2,7" in
LED 45W | 2520 lumen | 2700K | 230V

7510/APP60
Ø 23,6" x SP 2,7" in
LED 92W | 4195 lumen | 2700K | 230V

Tipologie di colori e finiture *
Finishings and colors options *

Brunito spazzolato
Brushed burnished

Tortora
Dove grey

Vetro / Glass *

Alabastro bianco
White Alabaster

*Per vedere le finiture - pag. 110-111 / Finishing to pag. 110-111

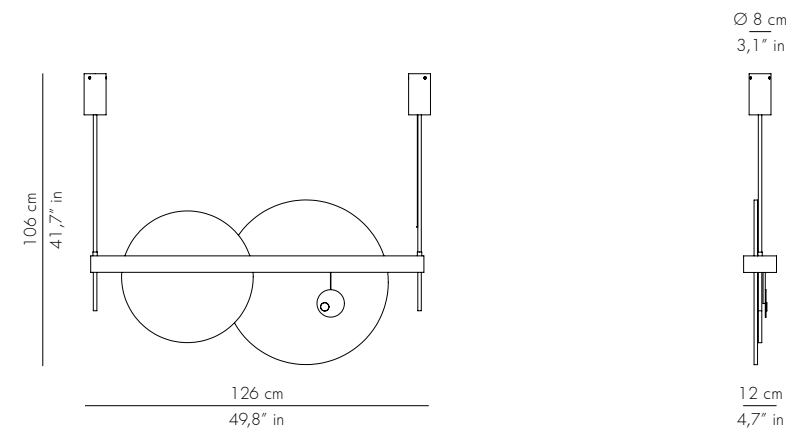




Tortora
Dove grey



7500/S



LUNA NUOVA

design by Daniele Colombelli & Giovanni Luca Ferreri

Specifiche generali [L x P x H]

7500/S
126 x 12 x H 106 cm
LED 57W | 6984 lumen | 2700K | 230V

Overall dimensions [W - D - H]

7500/S
49,8" x 4,7" x H 41,7 in
LED 57W | 6984 lumen | 2700K | 230V

Tipologie di colori e finiture *

Finishings and colors options *

Brunito spazzolato
Brushed burnished

Tortora
Dove grey

Vetro / Glass *

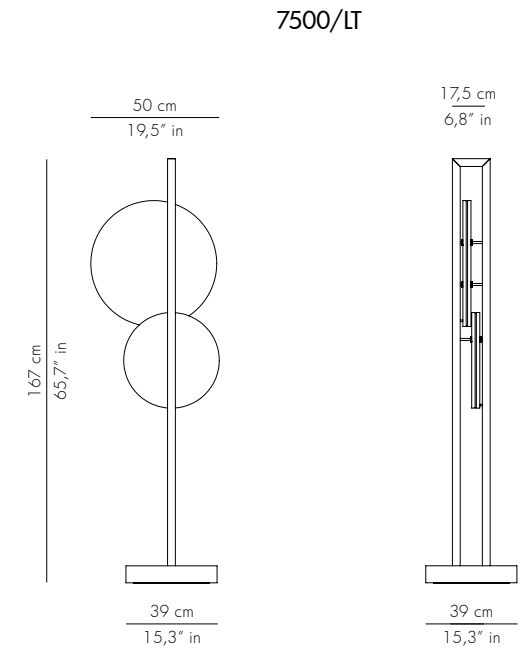
Alabastro bianco
White Alabaster

*Per vedere le finiture - pag. 110-111 / Finishing to pag. 110-111





Brunito spazzolato
Brushed burnished



LUNA NUOVA

design by Daniele Colombelli & Giovanni Luca Ferreri

Specifiche generali [L x P x H]

7500/LT
50 x 35 x H 163 cm
LED 69W | 3647 lumen | 2700K | 230V

Overall dimensions [W - D - H]

7500/LT
19,5" x 13,7" x H 64,2 in
LED 69W | 3647 lumen | 2700K | 230V

Tipologie di colori e finiture * Finishings and colors options *

 Brunito spazzolato
Brushed burnished

 Tortora
Dove grey

Vetro / Glass *

 Alabastro bianco
White Alabaster

*Per vedere le finiture - pag. 110-111 / Finishing to pag. 110-111





Dettaglio
Detail

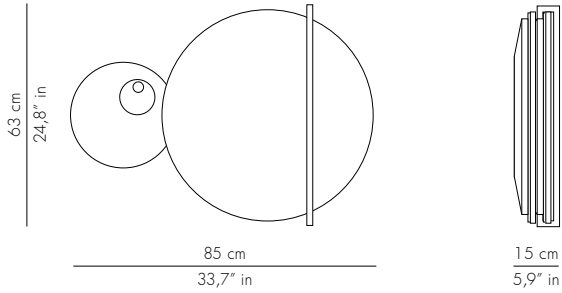


LUNA NUOVA ART. 7500/PL115

Brunito spazzolato
Brushed burnished



7500/PL85



LUNA NUOVA

design by Daniele Colombelli & Giovanni Luca Ferreri

Specifiche generali [L x P x H]

7500/PL85
85 x 15 x H 63 cm
LED 140W | 6715 lumen | 2700K | 230V

Overall dimensions [W - D - H]

7500/PL85
33,7" x 5,9" x H 24,8 in
LED 140W | 6715 lumen | 2700K | 230V

Tipologie di colori e finiture *
Finishings and colors options *

- Brunito spazzolato
Brushed burnished
- Tortora
Dove grey

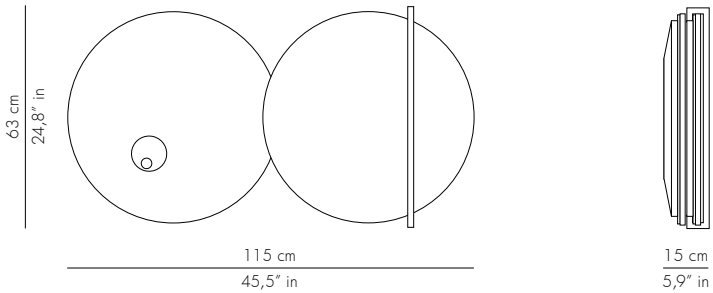
Vetro / Glass *

- Alabastro bianco
White Alabaster

*Per vedere le finiture - pag. 110-111 / Finishing to pag. 110-111



7500/PL115



LUNA NUOVA

design by Daniele Colombelli & Giovanni Luca Ferreri

Specifiche generali [L x P x H]

7500/PL115
115 x 15 x H 63 cm
LED 185W | 8395 lumen | 2700K | 230V

Overall dimensions [W - D - H]

7500/PL115
45,5" x 5,9" x H 24,8 in
LED 185W | 8395 lumen | 2700K | 230V

Tipologie di colori e finiture *
Finishings and colors options *

- Brunito spazzolato
Brushed burnished
- Tortora
Dove grey

Vetro / Glass *

- Alabastro bianco
White Alabaster

*Per vedere le finiture - pag. 110-111 / Finishing to pag. 110-111





Dettaglio brunito spazzolato
Detail Brushed burnished



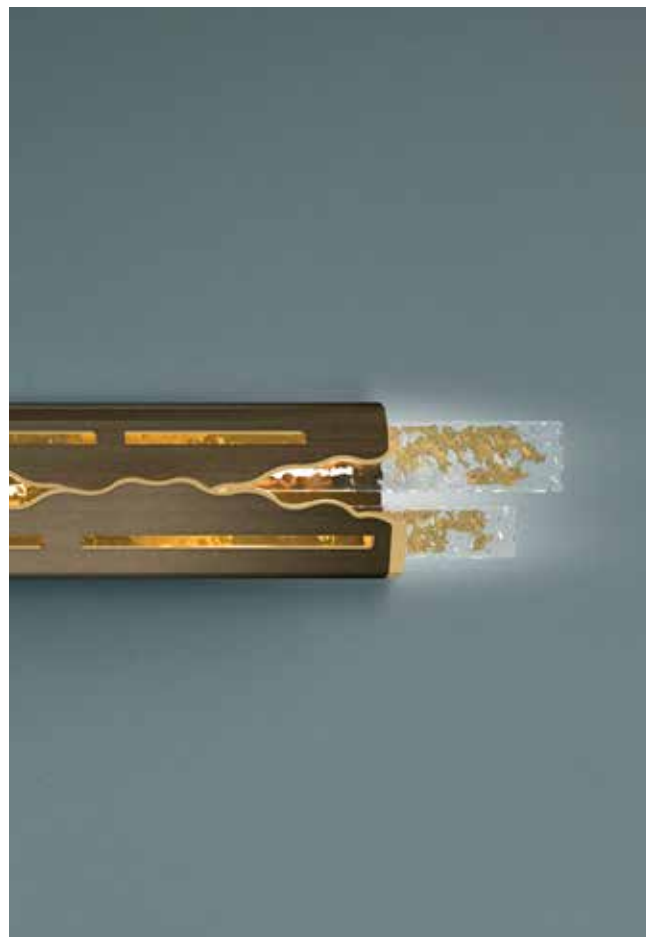
Dettaglio brunito spazzolato
Detail Brushed burnished





FLOW

design by Arbet Design

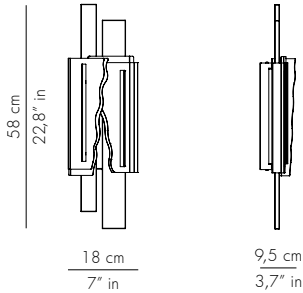


Sculpture create dall'accostamento tra barre di vetro martellato e impreziosito da foglia oro, con metallo modellato dal laser, un connubio di trasparenze e colori che arricchiscono le creazioni con omogeneità ed armonia. Una linea che propone eleganza e unicità, carattere e prestigio e che riesce a valorizzare il flusso di luce che diffonde con grazia e stile. Design moderno e raffinato.

Sculptures given by hammered glass bars, enriched with gold leaf and blended with laser processed metal sheets: a mixture of transparencies and colours that embellish such creations with uniformity and harmony. A line that offers elegance and uniqueness as well as personality and prestige, at the same time giving value to the flow of light that it spreads with grace and style. A modern and refined design.



7900/1



FLOW

design by Arbet Design

Specifiche generali [L x P x H]

7900/1
18 x 9,5 x H 58 cm
LED 18W | 2200 lumen | 2700K | 230V

Overall dimensions [W - D - H]

7900/1
7" x 3,7" x H 22,8" in
LED 18W | 2200 lumen | 2700K | 230V

Tipologie di colori e finiture *
Finishings and colors options *

Brunito spazzolato
- dettagli oro spazzolato
Brushed burnished
- details brushed gold

Oro spazzolato
- dettagli moka
Brushed gold
- details moka

Champagne
- dettagli oro spazzolato
Champagne
- details brushed gold

Tortora
- dettagli moka
Dove grey
- details moka

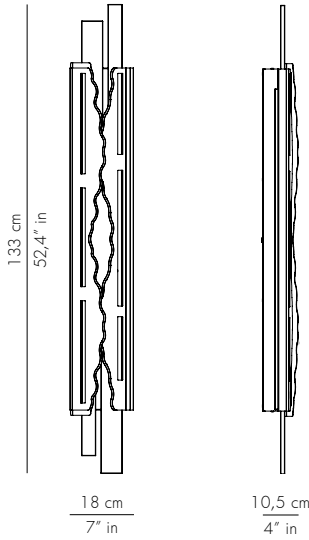
Vetro / Glass *

Vetro trasparente e foglia oro
Clear and gold leaf glass

*Per vedere le finiture - pag. 110-111 / Finishing to pag. 110-111



7900/2



FLOW

design by Arbet Design

Specifiche generali [L x P x H]

7900/2
18 x 10,5 x H 133 cm
LED 62,7W | 7656 lumen | 2700K | 230V

Overall dimensions [W - D - H]

7900/2
7" x 4" x H 52,4" in
LED 62,7W | 7656 lumen | 2700K | 230V

Tipologie di colori e finiture *
Finishings and colors options *

Brunito spazzolato
- dettagli oro spazzolato
Brushed burnished
- details brushed gold

Oro spazzolato
- dettagli moka
Brushed gold
- details moka

Champagne
- dettagli oro spazzolato
Champagne
- details brushed gold

Tortora
- dettagli moka
Dove grey
- details moka

Vetro / Glass *

Vetro trasparente e foglia oro
Clear and gold leaf glass

*Per vedere le finiture - pag. 110-111 / Finishing to pag. 110-111





Dettaglio
Detail



FLOW ART. 7900/2

Brunito spazzolato - dettagli oro opaco
Brushed burnished - details matt gold







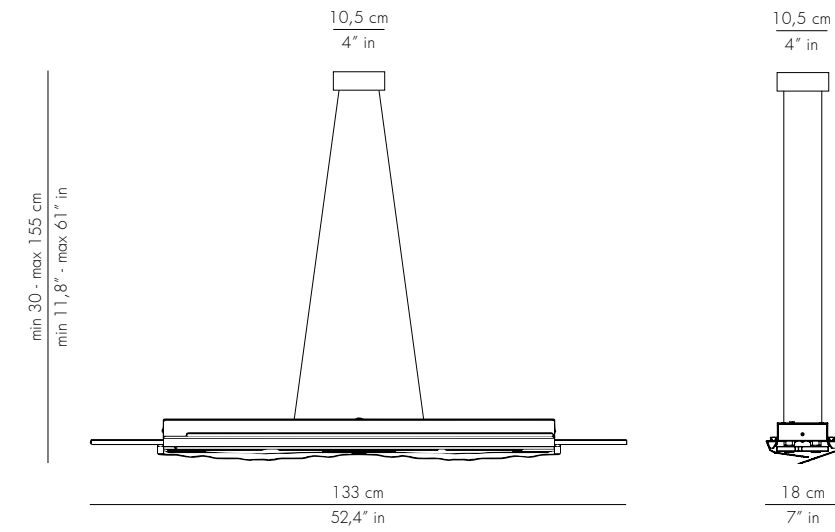
Brunito spazzolato - dettagli oro opaco
Brushed burnished - details matt gold



Lampada a sospensione / Chandelier

107

7900/S



FLOW

design by Arbet Design

Specifiche generali [L x P x H]

7900/S
133 x 18 x H 30 - 155 cm
LED 62,7W | 7656 lumen | 2700K | 230V

Overall dimensions [W - D - H]

7900/S
52,4" x 7" x H 11,8" - 61" in
LED 62,7W | 7656 lumen | 2700K | 230V

Tipologie di colori e finiture *

Finishings and colors options *

Brunito spazzolato
- dettagli oro spazzolato
Brushed burnished
- details brushed gold

Oro spazzolato
- dettagli moka
Brushed gold
- details moka

Champagne
- dettagli oro spazzolato
Champagne
- details brushed gold

Tortora
- dettagli moka
Dove grey
- details moka

Vetro / Glass *

Vetro trasparente e foglia oro
Clear and gold leaf glass

*Per vedere le finiture - pag. 110-111 / Finishing to pag. 110-111



Per noi di Patrizia Volpato il vetro
è la forma della luce.

Nei laboratori dei nostri Maestri vetrai a Venezia,
si riesce a dare forma alla cosa più immateriale e
difficile da plasmare: la luce. Ogni singolo pezzo
è frutto di un gesto mai scontato, di un dialogo
tra noi e i maestri vetrai la cui esperienza è parte
del nostro patrimonio culturale.

Ci piace pensare che ogni sera all'imbrunire
migliaia delle nostre creazioni si accendono
in ogni parte del mondo.

Ovunque si trovi, un nostro lampadario
parla di noi e dei luoghi in cui è stato realizzato,
trattenendo un po' di quella magia che rende
unica Venezia e la sua laguna.

*For us at Patrizia Volpato, glass
is the shape of light.*

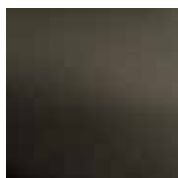
*In the workshops of our Master glassmakers in
Venice, we manage to give shape to the most
immaterial and difficult thing to forge: light. Every
single piece is the result of a gesture that is never
taken for granted, of a dialogue between us and
the master glassmakers whose experience is part
of our cultural heritage.*

*We like to think that every evening at dusk
thousands of our creations are lit
in every part of the world.
Wherever they are located, our chandeliers
speak of us and of the places where they were
made, retaining a bit of that magic that makes
Venice and its lagoon unique.*

FINITURE / FINISHING

MONTATURE / FRAMES

Nickel nero opaco
Matt black nickel



Oro opaco
Matt gold



Oro spazzolato semilucido
Semi-gloss brushed gold



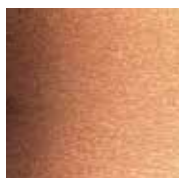
Oro spazzolato
Brushed gold



Brunito spazzolato
Brushed burnished



Rame spazzolato semilucido
Semi-gloss brushed copper



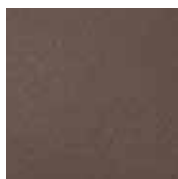
Tortora
Dove grey



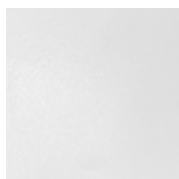
Champagne
Champagne



Moka
Moka



Bianco opaco
Matt white



VETRI / GLASSES

Vetro martellato trasparente
Clear hammered glass



Vetro martellato ambra
Amber hammered glass



Vetro martellato fumè
Smoked hammered glass



Vetro martellato Blu
Blue hammered glass



Vetro trasparente con seta bianca
Clear glass with white silk



Vetro bianco satinato effetto alabastro
White satin glass with alabaster effect



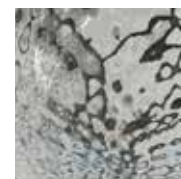
Vetro trasparente - Orbite
Clear glass - Orbite



Frangia in vetro trasparente
Clear glass fringe



Vetro trasparente - Gocce di Luna
Clear glass - Gocce di Luna



Vetro seta bianco
White silk glass



Alabastro bianco
White alabaster



Vetro trasparente e foglia oro
Clear and gold leaf glass



DETTAGLI / DETAILS

Anello - Marmo verde alpi
Ring - Alps green marble



Anello - Marmo travertino
Ring - Travertine marble



Anello - Marmo bianco Carrara
Ring - White Carrara marble



Anello - Marmo rosso Verona
Ring - Red Verona marble



Cotissi - Vetro trasparente
Cotissi - Clear glass



Inserto metallico - Oro lucido 24k
Metal insert - Polished gold 24k



Inserto metallico - Rame lucido
Metal insert - Polished copper



Inserto metallico - Nickel nero lucido
Metal insert - Polished black nickel



I dati e le caratteristiche indicate non impegnano Patrizia Volpato S.r.l., che si riserva il diritto di apportare le modifiche ritenute opportune senza obbligo di preavviso o di sostituzione.

The data and features indicated are in no way binding to Patrizia Volpato S.r.l. The company reserves the right to make any changes necessary without prior notice or replacement.

PATRIZIA VOLPATO SRL

Via del Trifoglio, 15/1
30175 Marghera (VE), Italy
Tel. +39 041.932857
info@patriziavolpato.it
P.IVA 03168640278



